

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП ООО (7 – 9 класс)
утвержденное приказом №593 от 30.08.2023

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Усинска
«5 №-а шөр общеобразовательной школы»
муниципальной бюджетной общеобразовательной велоданін Усинск кар**

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ»**

Направление:
общеинтеллектуальное

для учащихся 8-9 классов
2 года обучения

Составители:
Самохина И.Е., учитель русского языка и литературы
Чебыкина С.В., учитель русского языка и литературы

Усинск
2023 год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Основы стилистики» (далее – программа) рассчитана на 68 часов (1 час в неделю) в течение 2 лет: 8-9 классы. Она направлена на овладение культурой устной и письменной речи и искусства речевой культуры, формирование умений применять полученные знания на практике, развитие навыков активных речевых действий и риторических способностей, логику мышления, подготовку конкурентоспособного ученика.

Практическая направленность программы проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения некоторых разделов языкознания, изученных с 5 по 8 классы; даны разные типы заданий: словарная работа, лингвистические задания, практические работы.

С первого занятия учащиеся имеют полное представление о конечном результате: перед ними чётко сформулированы цели курса.

Цели:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- оказать помощь учащимся в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Задачи:

Теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- поддерживать беседу и вести спор;
- адекватно передавать содержание текста, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, определять авторскую позицию;
- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание;
- совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

Воспитательные:

- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитывать внимательного читателя, учит размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Принципы, на которых базируется программа:

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- научность, связь теории и практики;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения;
- базирование на межпредметных связях с литературой, историей, риторикой.

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.
- ИКТ-технологии
- личностно-ориентированное развивающее обучение
- здоровьесберегающие технологии

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе обучения по данной программе ученик:

- способен работать над разнообразной информацией;
- может корректно выразить своё мнение по самым различным проблемам;
- умеет аргументированно доказать собственную точку зрения;
- может анализировать тексты со сложными теоретическими вопросами по другим предметам.

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Название тем курса	ЗУН	Всего часов	Формы и методы обучения	Форма контроля
-------	--------------------	-----	-------------	-------------------------	----------------

Раздел I «Стилистика и культура речи» (10,5 ч)

1-2.	Что есть стилистика? Стилистика – древняя и молодая наука. История создания термина стиль. Основные разделы стилистики.	Дать понятие о стилистике. Знать основные разделы стилистики. Грамматическая стилистика, функциональная стилистика, стилистика текста. Практическая стилистика (теория слова). <i>Ключевые слова и выражения:</i> грамматическая форма, виды речевой деятельности, литературный жанр.	1	Лекция. Беседа	Устный опрос.
3-5.	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.	Формирование знаний о грамматической, функциональной и стилистике текста.	1,5	Практикум. Обсуждение и редактирование лучших рефератов.	Реферат.
6-8.	Практическая стилистика, анализирующая закономерности, целесообразность, уместность употребления слов, оборотов, грамматических форм конструкций.	Дать понятие о практической стилистике, о ее тенденциях. <i>Ключевые слова и выражения:</i> <u>комплексный (лингвистический и художественный анализ текста).</u>	1,5	Практикум. (Урок можно проводить в форме заседания клуба «Любители и почитатели русского языка»). Распределение ролей, разыгрывание сценок. Выполнение заданий повышенной трудности.	Словарная работа (современный лексикон).
9-14.	Изучение функциональной стилистики, т.е. стилей русского языка:	Формирование умений дифференцировать признаки научного, официально-делового и других стилей русского языка.	3	Лекция, беседа	Самостоятельная работа, анализ текста.

	научного, официально-делового, публицистического и разговорного.				
15-17.	Комплексный анализ текста	Формирование умений анализировать текст.	1,5	Беседа	Анализ текста.
18-19.	Контрольная работа. Анализ КР		1		Тест.
20-21.	Что такое культура речи?	<p>Дать понятие о культуре речи, о ее составных частях. Знать условия, необходимые для речевого общения.</p> <p><u>Ключевые слова и выражения: уровень использования богатств языка, степень владения языком, правильность речи, разнообразие речи, стилизация.</u></p>	1	Беседа по вопросам с привлечением письменных ответов учащихся.	Словарная работа. Взаимопроверка.

Раздел II «Стилистика и риторика» (3,5 ч)

22-23.	О древней науке риторике	<p>Дать понятие о науке «риторика». Знакомство с риторикой Древней Греции и Рима. Знать виды речи, функции ораторской речи. <u>Ключевые слова и выражения: специальные риторические приемы, общие требования к речи. «Роды речей». «Рассуждающая речь. «Показующая речь». «Судебная речь».</u></p>	1	Устное выступление-защита. Защита рефератов-проектов «Что такое риторика?».	Редактирование рефератов-проектов. Оценка проектов.
24-26.	Книжнославянская письменная традиция.	<p>Дать понятие о русском письменном двуязычии, размежевании в пределах единого письменно-литературного языка.</p> <p><u>Ключевые слова и выражения: древнерусский язык и церковносла-</u></p>	1,5	Устные выступления учащихся. Работа со словарем.	Редактирование сообщений. Поисковая работа на примерах текстов М. В. Ломоносова и Г.Р. Державина.

		<u>вянский язык (двуязычие), книжно-славянский и письменно обработанный народно-литературные языки.</u>			
27-28.	Три стиля в русском языке.	Знать об истоках возникновения теории «трех стилей», о развитии теории «трех стилей» на Руси, познакомиться со стилистическими теориями Ф. Прокоповича, М.В.Ломоносова, В. К. Тредиаковского, Г.Р.Державина. Ключевые слова: «роды речений» и «три штиля».	1	Лекция. Исследование текстов.	Выводы, сделанные в ходе исследования текстов.

Раздел III «Стилистика и лексика» (14 ч)

29-31.	Общепотребительная лексика и слова ограниченного употребления (диалектизмы, просторечные слова, профессионализмы и жаргонные слова).	Знать о разновидностях языка. Дать понятие о структурно-языковых отношениях диалогизмов, о просторечной речи, о словах, использующихся в профессиональной сфере и жаргонизмах.	1,5	Лекция. Беседа. Исследование (речь окружающих, надписи в маршрутных автобусах, на стенах и т.д.)	Сочинение-описание предмета, действия в разных стилях.
32-33.	Контрольная работа. Анализ КР		1		
34-38.	Активная и пассивная лексика литературного языка. Неологизмы. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы)	Дать понятие об активной и пассивной лексике литературного языка. <u>Ключевые слова: неологизмы, историзмы и архаизмы.</u>	2,5	Лекция. Беседа.	Словарная работа.
39-46.	Богатство и выразительность слов русского языка. Синонимы. Антонимы. Омо-	Дать понятие о выразительных средствах языка, о сходствах и различиях звуковой формы слов, о полном и неполном совпадении в	4	Лекция с элементами беседы. Работа со словарем. Анализ поэтических текстов.	Самостоятельная работа, анализ текста, Тест.

	нимы. Паронимы. Оксюморон. Средства художественной выразительности: метафора, эпитет, метонимия, сравнение, ирония, гипербола, литота, олицетворение, синекдоха, аллегория, символ, перифраза.	звуковом облике разных слов и форм.			
47-54.	Фигуры речи. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Инверсия. Умолчание. Риторическое обращение.	Формирование умений находить в тексте фигуры речи.	4	Лекция. Анализ текстов.	Практическая работа.
55-56.	Контрольная работа. Анализ КР		1	Тест	Тест

Раздел IV «Стилистика текста» (6 ч)

57-58.	Что есть текст? Лингвистические классификации текстов.	Дать понятие о лингвистических классификациях текстов. Знать признаки текста.	1	Лекция. Беседа.	Сообщение на тему «Текст – единица общения» или сообщение о шести лингвистических классификациях текстов.
59-60.	Я, ТЫ, ОН (композиционно- синтаксические типы речи)	Формирование умений разграничивать композиционно- синтаксические типы речи.	1	Лекция с элементами беседы.	Практическая работа: составление текстов, где одно и то же событие описано от 1, 2 и 3-го лица.
61-62.	Практическая работа. Анализ текста.		1		

63-64.	Монолог. Диалог. Полилог.	Дать понятие о монологе, диалоге и полилоге. Знать виды монологов и диалогов, их роль. <i>Ключевые слова и выражения: монолог убеждающий, лирический, драматический, бытовой диалог, реплика диалога, оппонент, устный диалог.</i>	1	Лекция.	Реферат на тему «Фигуры речи как средство диалогизации монологической речи».
65-66.	Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.	Дать понятие о функционально-смысловых типах речи. Формирование умений разграничивать типы речи, находить в тексте фрагменты определенного типа, строить тексты определенного типа.	1	Лекция. Анализ текстов.	Практическая работа: составление текстов по типу рассуждения, описания и повествования.
67-68.	Итоговая контрольная работа		1	Тест	

**Тематическое планирование
(1 год обучения)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Что есть стилистика? Стилистика – древняя и молодая наука. История создания термина стиль. Основные разделы стилистики.	2
2	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.	3
3	Практическая стилистика, анализирующая закономерности, целесообразность, уместность употребления слов, оборотов, грамматических форм конструкций.	3
4	Изучение функциональной стилистики, т.е. стилей русского языка: научного, официально-делового, публицистического и разговорного.	6
5	Комплексный анализ текста	3
6	Контрольная работа. Анализ КР	2
7	Что такое культура речи?	2
8	О древней науке риторике	2
9	Книжнославянская письменная традиция	3
10	Три стиля в русском языке	2
11	Общеупотребительная лексика и слова ограниченного употребления (диалектизмы, просторечные слова, профессионализмы и жаргонные слова).	3
12	Контрольная работа. Анализ КР	2
13	Активная и пассивная лексика литературного языка. Неологизмы. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы)	1
	Итого	34

**Тематическое планирование
(2 год обучения)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Активная и пассивная лексика литературного языка. Неологизмы. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы)	4
2	Богатство и выразительность слов русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Оксюморон. Средства художественной выразительности: метафора, эпитет, метонимия, сравнение, ирония, гипербола, литота, олицетворение, синекдоха, аллегория, символ, перифраза.	8
3	Фигуры речи. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Инверсия. Умолчание. Риторическое обращение.	8
4	Контрольная работа. Анализ КР	2
5	Что есть текст? Лингвистические классификации текстов.	2
6	Я, ТЫ, ОН (композиционно-синтаксические типы речи)	2
7	Практическая работа. Анализ текста.	2
8	Монолог. Диалог. Полилог.	2
9	Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.	2
10	Итоговая контрольная работа	2
	Итого	34

8 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Активная и пассивная лексика литературного языка. Неологизмы. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы)	4	
2	Богатство и выразительность слов русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Оксюморон. Средства художественной выразительности: метафора, эпитет, метонимия, сравнение, ирония, гипербола, литота, олицетворение, синекдоха, аллегория, символ, перифраза.	8	
3	Фигуры речи. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Инверсия. Умолчание. Риторическое обращение.	8	
4	Контрольная работа. Анализ КР	2	
5	Что есть текст? Лингвистические классификации текстов.	2	
6	Я, ТЫ, ОН (композиционно-синтаксические типы речи)	2	
7	Практическая работа. Анализ текста.	2	
8	Монолог. Диалог. Полилог.	2	
9	Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.	2	
10	Итоговая контрольная работа	2	

9 классы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		
1	Активная и пассивная лексика литературного языка. Неологизмы. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы)	4			
2	Богатство и выразительность слов русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Оксюморон. Средства художественной выразительности: метафора, эпитет, метонимия, сравнение, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, синекдоха, аллегория, символ, перифраза.	8			
3	Фигуры речи. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Инверсия. Умолчание. Риторическое обращение.	8			
4	Контрольная работа. Анализ КР	2			
5	Что есть текст? Лингвистические классификации текстов.	2			
6	Я, ТЫ, ОН (композиционно-синтаксические типы речи)	2			
7	Практическая работа. Анализ текста.	2			
8	Монолог. Диалог. Полилог.	2			
9	Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.	2			
10	Итоговая контрольная работа	2			